

Pressemitteilung vom 10. Mai 2013

Katharina Shepherd: «Bambus und Kirschblüten»

Kunst und spiritueller Weg – die Tuschemalerei kann beides zugleich sein. In Katharina Shepherds Bildern von Blumen, Blüten und Pflanzen spiegeln sich die Achtsamkeit, die Hingabe und die Stille, die ihr Malen prägen. Ihre Werke öffnen den Blick für Schönheit, Reichtum und Würde des Alltäglichen.

Die Schweizer Künstlerin Katharina Shepherd-Kobel (*1952) reiste 1982 nach Japan, um sich in Zenmeditation weiterbilden zu lassen. Von Beginn weg wurde sie auch in Tuschemalerei und Kalligrafie unterrichtet, und die Malerei wurde zu ihrem Weg, das Wesen der Dinge zu erfassen und künstlerisch umzusetzen. Seit ihrer Rückkehr in die Schweiz 1991 praktiziert und unterrichtet sie sowohl Tuschemalerei als auch Zenmeditation.

So einfach wie die sogenannten vier Kostbarkeiten, die Shepherd zum Malen benötigt – Tusche, Tuschreibstein, Pinsel und Papier –, erscheinen auf den ersten Blick auch ihre monochromen Bilder von Bambus, Kirschblüten, Orchideen oder Brombeeren. Die Essenz jeder einzelnen Pflanze nicht nur erkennen, sondern auch vermitteln zu können, bedingt jedoch unermüdliches, jahrelanges Üben und ungeteilte Hingabe an das Tun. Der Weg zu dieser Präsenz im Hier und Jetzt, den die Künstlerin mit ihren Bildern geht, basiert auf Harmonie, Respekt, Gelassenheit und Stille.

Shepherds Tuschebilder wollen nicht das Äussere der Dinge möglichst wirklichkeitsgetreu zeigen, sondern zu deren innerer Natur führen. Ihre Werke sind auf das Wesentliche reduziert, der leere Bildraum ist so wichtig wie das Dargestellte. Die Tusche in allen Schattierungen von feinstem Grau bis zu tiefstem Schwarz wird lediglich akzentuiert durch die rote Farbe des Siegels der Künstlerin und die zarten Farbtöne der Montierung, die in Japan individuell auf jedes Bild abgestimmt wird. Einige der von Shepherd gemalten Pflanzen wie Bambus oder Orchidee gehören zu den traditionellen Motiven in der Kunst Ostasiens und haben eine reiche Symbolik. Shepherd widmet sich aber auch unscheinbaren Pflanzen wie Gräsern oder Getreide mit Hingabe, Freude, Staunen und Interesse. So berührt und bereichert jedes ihrer Werke gleichermassen durch die Gegenwärtigkeit, Lebendigkeit und eigene Schönheit des Dargestellten.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Vernissage vom Donnerstag, 23. Mai 2013, 17 bis 20 Uhr, ein. Katharina Shepherd wird anwesend sein.

Die Ausstellung «Bambus und Kirschblüten» dauert vom 24. Mai bis 13. Juli 2013.

Am Donnerstag, 13. Juni findet um 18.30 Uhr ein Ausstellungsrundgang mit der Künstlerin statt. Im Anschluss wird ein Apéro offeriert. Anmeldung erwünscht.

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 12–18 Uhr, Samstag 11–15 Uhr, oder nach Vereinbarung.

Weitere Auskünfte erteilt:

Claudia Geiser

+41 79 675 65 40, info@claudiageiser.ch

Katharina Shepherd

Ausbildung

1982 – 1991 Japan-Aufenthalt
Unterricht in Zen, traditioneller Tuschemalerei und Kalligrafie
Studium der japanischen Sprache (1983 – 1985)

Ausstellungen (Auswahl)

2012 «Rollbilder und Bildrollen», Schaufenster contrast, Bern
2010 Rollbilder und weitere Tuschebilder, La chapelle nouvel, Biel
2009 «Wie Zen schmeckt», Ausstellung zur Illustration des gleichnamigen Buchs,
Benediktushof, Holzkirchen bei Würzburg
2007 «Tuschebilder», bg25 – Raum für Soziokultur, Bern
«Bambus und Kirschblüten», Galerie Rüttihubelbad, Walkringen
2006 «Bambus, Orchideen, Pflaumenblüten, Chrysanthemen», Benediktushof, Holz-
kirchen bei Würzburg
«Zen in der Kunst der Tuschemalerei», Autorenlesung und Ausstellung zur Erst-
ausgabe des gleichnamigen Buchs, Buchhandlung Stauffacher, Bern

Publikationen

Katharina Shepherd-Kobel, *Handbuch der fernöstlichen Tuschemalerei*, Bielefeld 2006
Katharina Shepherd-Kobel, *Zen in der Kunst der Tuschemalerei*, Bielefeld 2005

Buchillustrationen

Thich Nhat Hanh, *Nenne mich bei meinem wahren Namen*, München 2010
Doris Zöls, Christof Zirkelbach, *Wie Zen schmeckt*, München 2009
Willigis Jäger, *Westöstliche Weisheit*, Bielefeld 2007
Willigis Jäger, *Das Leben endet nie*, Freiburg 2005

Werkauswahl

1. Katharina Shepherd, *Bambus*, 2012, Hängerolle, Tusche auf Papier, 135 x 34,5 cm, mit Brokatmontierung 198 x 46,5 cm.
2. Katharina Shepherd, *Kirschblüten*, 2010, Hängerolle, Tusche auf Papier, 91 x 30 cm, mit Brokatmontierung 160 x 41 cm.
3. Katharina Shepherd, *Orchidee mit Fels*, 2011, Hängerolle, Tusche auf Papier, 23,5 x 33 cm, mit Brokatmontierung 114 x 46 cm.
4. Katharina Shepherd, *Brombeerranken*, 2011, Hängerolle, Tusche auf Papier, 137 x 35,5 cm, mit Brokatmontierung 198 x 46,5 cm.